MANUEL MEILÁN MARTÍNEZ

Nació en Lugo el 18-7-1904. Pasa su infancia y adolescencia en la ciudad gallega (siempre se acordará del Congreso de las "Irmandades da Fala" realizado en Lugo en 1918) y, para no ir a la guerra de Marruecos, marcha a Argentina, donde residía un hermano, llegando a Buenos Aires en mayo de 1922. A los pocos días, comienza a trabajar en la casa importadora "Peña Pérez y Peña".

De manera casual, conoce el "Café Armonía", donde realizaba una tertulia diaria una peña galleguista en la que participaban Eduardo Blanco Amor, Ramón Suárez Picallo, José Abreira, Lino Pérez o Rodolfo Prada, de la que nacerían los grupos "Céltiga" y la "Sociedade Nazionalista Pondal". En esos años profesó una honda amistad con personas como Ramón Suárez Picallo (con el que compartía una pensión) o Eduardo Blanco Amor.

Su actividad en la colectividad gallega comenzó en "El Hogar Gallego", una escisión de la "Casa de Galicia", e comienza también a participar en la Federación de Sociedades Gallegas, representando a la de Meira. En 1931 contribuye a fundar en Buenos Aires la "Organización Republicana Nacionalista Autónoma Galega" –de la que Rodolfo Prada será presidente y Meilán secretario- que se convertirá en la delegación del "Partido Galeguista" en Argentina.

En 1934 se instala en Montevideo trabajando para un laboratorio uruguayo, aunque sigue manteniendo estrechas relaciones tanto con su fraternal amigo Prada como con el galleguismo de Argentina. Precisamente el hecho de que Prada fuese gerente general para toda América de la empresa Laboratorios de Especialidades Médicas "Doctor Andreu", hizo que Meilán entrase a trabajar en esta empresa como gerente general en Montevideo.

En la capital uruguaya asiste, en el café "Tupí Nambá", a una tertulia con Antón Crestar, Ramón Antelo, Francisco Rial y otros. Con Crestar participa de los inicios de la "Irmandade Galeguista" de Uruguay. Durante la Guerra Civil española contribuye a fundar, en la "Casa de Galicia", el "Comité Nacional de Ayuda a la Republica Española", en el que también participaban los partidos políticos uruguayos, siendo uno de los representantes gallegos. Participa en la fundación del periódico *España Republicana* – en el que, firmando con el pseudónimo "Tatarí", tenía una columna titulada "Rataplán"- y también en la fundación de la "Organización Republicana Galega de Axuda ao Povo Español", de la que será secretario general.

En estos años 40 se integra en el seno de la masonería uruguaya, en la que participaban destacadas figuras del galleguismo como Jesús Canabal, José Añón, el actor Pepe Fernández –entrañable amigo de Meilán-, el médico Cancela Freijo, Lois Luna, Pastor García, Eusebio Silva o Alfredo Somoza, que había llegado a Uruguay después de una década escondido en A Coruña.

Luego del paso de Castela por Montevideo hacia Argentina, Meilán mantendrá con él una estrecha amistad.

Participó activamente en las "Irmandades Galegas" creadas en toda América, en la creación de "Galeusca" y, en 1956, en el Congreso de la Emigración Gallega celebrado en Buenos Aires.

Gracias a la iniciativa de Alfredo Somoza, y a sus gestiones, el 3 de septiembre de 1950 comienzan las emisiones radiofónicas "Sempre en Galiza", en "Radio Carve", que permanecerían en la programación varias décadas.

Fue también cofundador del "Padroado da Cultura Galega" de Montevideo (1968), del que sería presidente, que había nacido de una iniciativa del también galleguista y masón Cancela Freijo. Entre las muchas actividades del Padroado destacó una importante colección de publicaciones.

En 1994, a los 89 años, fallece en Montevideo.